The Bugle

A weekly News Paper PUBLISHED IN HAIFA by Mr. ELIA ZAKKA D_B Sohel Baltha

Subscription

ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100 FOREIGN COUNTRIES .. 125

ADDR. TELEG. ANNAFIR HAIFA

P. O.B. 44 Telephon No. 37

naill جريدة نسياسية تجارية لصاحب امتيازها



مدير الجريدة سبيل زكا تصدر يوم السبت من كل اسبوع الاشتراك د ١ • • ٩ غَرِشاً ساغاً عن سنة العنوان التلمراقي الشغاران حيسا شاهاوق البوستة رشم ي \$ تحرة التيلغون ٣٧

ف الرج ١٢٥ د د د »

حينا السبت في ٢ بموز (يوليو) سنة ١٩٢٩

الحالت المحزنة التعيسة

في ٣٠ الماضي

لمكاتب النفير المام

تجارة ولا بيع ولا شراء ولامعاملةولا حركة

حيوية تدل على انها، هــنه الحوادث

المشتبكة الحلقات والاخذ بعضها بزقاب

لاترى في يافا اليوم الا الاجماعات

لا تسمع في يافا اليوم الاحوادث الذيل

والتعدي والوقوف امام المهاجر بن الصهيونين

وقفة الاسد لفريسته لاتنسم الأاحاديث

محاكمة المنهمين محادثة اول ابار المشوُّومة.

هذا اليومالثالت والمدينة قافلة والاهالي

في هرج ومرج لا يعرفون لاراحة طما ولأ

للهدو معنى ً ولا للسكينــة اسماً والكل في

قىلق واضطرابولهف وارتياك من اجتماع

الى اجتجاج الى مظاهرة الى الى مايظهر

ان لانهايةله اوحد.

السياسية والاحتجماجات والمظاهرات

السلمية والدموية .

حالة يافا اليوم حالة محزنة وتعيسة لا

ANNAFIR

100 - size P

Saturday 2 July 1921

٢٦ شوال سنة ٢٩

Haifa

الساعة السادسة اطلق سراح المسجونين

منذ يومين وجدت فتأةمسلمةمرشوقة بزيت البترول ومشعلة بالنار ولدى اخل إفادتها علم ان محرتها نسيم البمني الاسرائيلي فقبض عايه والتحقيق جار

على اثر تشكيل جمية اسلامية في يافا قام السيد سميد افندي ابي خضره بنشر ما يماثل بروغرام الجمعية المذكورة فاجابه حضرة محمد سعيد افندي الخيري بمنشور آخر استهله بالعبارة الاتية :

الى السيد سعيد افندي ابي خضره قال الشاعر العربي :

اذا كنت لا تدري الآن عيية

وان كنت تدري فالمصية اعظير 100)

مثال من حوادث يافا

اصبحت هذه المدينة وجلة من اقل حادث محصل فاترافظر احد يركض تقفل المدينة واذا سمع صرخة غير اعتياديسة عرتجت لهااعصاب المكان ومنهاانه بتاريخ ٧٧ الماضي بينا كان جماعة من الجند الانكايز يسبحون فيالبحر اخذوايصفرون ابعضهم لاتمبض على احدهم ومداعبته بالماء فما كان من الاهالي الا وقبضوا عليـــه ولم يتركوه حتى سلم الى اقرب مغفر بوليس فى

في ۲٥ منه

في الساعة الرابعة بعدظهراليومرست الباخرة الافرنسية في مينا ويفا تحمل اربعة اشخاص قيلاانهم من كبار المتمولين فالمتنع البحارة عن انزالهم وتجمهر على الاسكلة جمهور غفير من الاهالي فأنزائهم الباخرة بزورق من زوارقها ولايى اقترابهم من الرصيف وكانوا يابسون على رؤوسهم طرابيش استمد الاعالى لقنامهم ورغماً عن استمال الحكومة كلما استعملته من طرق الاين والقوة فالم المجد فتيلا

في بيروت من اهالي يافا اليمود فاراد الاهالي منعهم عن الخروجالمدينة وتجمهر عددليس بقلبل حول الاسكمة فانزلت الحكومة قوة من الجند الانكليزي اتفريق الجهور ومنعه واضمة فى منافذ الشوارع المؤدية الاسكاة جند شاكل السلاح وباثناءها مرّ المدعو بوسف بنات الجال فنعه الجند ولما تماسك مع الجندي قبضعلي بندقيته ولم يتركهاحتي تجمهر عدد ايس بقليل من الاهالي فاراد الجندتفر يقهم باطلاق النار فاصيب يوسف المذكور ااذي خز قنيلا والمدعو سعيد البويلي الذي افظ روحه بمد ساعة من جرحه وقداصيب ايضا أمحو الخسة اشخاص الا أن أجراحهم خفيفة .

في ۲۹ منه

فالهر اليوم انتهت محاكمة رثيس قبيلة عرب ابو كشك الشيخ شاكرالذي لميعان حكمه بعد الا ان المفهوم انه تبرأ من تهمة القتل وثبت عليمه النهب والسلب ووجود السلاح عنده وهو كان من المسببين اتلاك

وعلى اثر انتهاء محاكمته اجتمع جمهور غفير كان يزدج كابناء الموصوص حول دار الحكومة فاضطرت الحكومةلاستجلاب قوة هندية ورشاشات واركبته في سيارة وارسانه محفوظاً بقوة بريطانيــــــة القدس الشريف وكانت المدينة مقفله .

في ۲۸ منه

صباح اليوم رست في ميناء يافا الباخرة النماء ية تحمل ما بنوف على العشرين بهودياً من المهاجرينافلسطين فتمنعالبحارة عن نقلهم وانزالهم السدينــة وعلى اثر ذلك استدعى حضرة الحاكم رووساءالبحارة واوقف منهم کل مز علي کې واسمياعيل زهره فتجمهر جمهور عظيم حول دار الحكومة طاابين اخراجهم فاستدعت الحكومة قوة من الجندورشاشاتواخطرالجمهور بالتفريق والا مجري تفريقهم بالغار فتفرق الجمهوروفي

حول الاسكاة حين حضور البواحر التي تحمل المهاجرين لاترى طاعة لاوامرها ولا رضوخًا لتنبيهاتها وهي الآن في حيص بيص وللدينة مهددة بثورة يشتمل سميرها ويندلع لسان لهيبهما الى القري المجاورة ومخشىان يتصل ذاك الابيب بجميع مدن فاسطاين وتحرق الاخضرواليابس على السواء وتنهب البيوت والمخازن عمومأ وتضطر ان تستعمل الحكنومة قوتها وباسما وبطشهالانبر يطانيا العظمي لمتزلبر يطانبا ومن امثالها :

ه مطحنة السماء تطحن على مهل ولكن طحنها ناعم كثيره

فالمبصر ذوي المقول الفكرة والاصغة الكبيرة في عواقب ونتائج هــذه المسائل وليبحثوا عن مصالحاليداتي برى ظل اناملها من وراء الستار وليعلموا ان زبدة هذه الاحوال خراب ودمار وخمارة علىالوطن وساكنيه والوطنية بريئة من هذه الاعمال التى اتمخذها ذوي المأرب والغايات سلمآ يصعدون بهعلىجماجم خيرة ابناءها وزهرة

وليعلموا جيداً ان الحكومة راغبه في تلبية مطاليب الشعب المعقولة والمتكن الوصول اليها . وأوروبا تعتبر هذه الاعمال همجية وبربرية كإحسبتها فىأبرلندا ومصر واي نتيجة حسنة وصلت البهـــا هاتين الماطعتين غير الدخول ف الخابرات الرسمية ولمنظل غيرما تستحقه من الامتيازات والحقوق الحكومة الانكابزية راسخمة العلم

باحوالنا ومقدرتنا على احياءالبلادواستنتاج الارض كما انها شديدة المحافظة علىحقوق كل فرد فكم بالحري على حقوق المجموع . اما حقائق حوادث يافاالاخيرة فهي:

في ۳۰ منه

في الساعة الواحدة من يوم الخيس الماضي رست في مينا يافا احددي البواخر تحمل عدد من تلامذة الكلية الاميركية

واليد الخفية التي تدير هــذه الحركة تزداد حركة ونجاحا في عماما هذ الدماري والحكومة مكتوفة الايدى لا تدري ماذا تفعل تبذل كل مابوسعها من الرحمةوالحنو نظر الاب الحنون الى اولاده الجرحي والرضي وكلءا ضمدت جرحا تفتحت جروحوكل ما سكنت عضوته يجت اعضاء لاتر يدالفتك واشعال نيران الثورةوسفك الدماء والشعب يزداد هياجا لا يـــذعن الاوامر ولا يطيع

> ان اوقفت الحكومــة شخصاً تجمهر الشعب حول دار الحكومة طالباً اخراجــه فتضطر لاخراجــه خوفا ان يتفاقم الخطب

ويتسعم الخرق بالمصيانوان منعت التجمهر

و باتنا. ازد عام الاهاني ومعارضة الجند لهم اضطر بعض الجند لاطلاق العيارات النارية في الفضاء فجرح كل من العبدالبازوري ومحمد احمد البيومي الملقب (بالمصري القصاص) ولم يمكن الااعادتهم على اعقابهم ولدى وصولم للباخرة تمنع ربان الباخرة من قبولهم بناء على طلب الركاب الذي قام بهم خطيباً احدالابا، الموارثة عي مخطابه قام بهم خطيباً احدالابا، الموارثة عي مخطاباً

من قبولهم بناء على طلب الركاب النسيط قامهم خطيباً احدالاً! المواونة حي مخطابه كبير من البحارة كانوا علاون الجوهتاف كبير من البحارة كانوا علاون الجوهتاف وتصفيقاً استحساناً لخطابه و بعد الاخد والرد فيا بين احد رجال حكومة يا فاوريان وتزلوا الى غرفهم واقامت الباخرة بهم وجهها حيفاً.

بين هناف ركابها باللغة الافرنسية د فلتحي يافا > —﴿}—

قول مفكر كبيار ورد تناألقالة الاتية من احد مفكري فلسطين الوطنين الذين وقفوا على حقائق ما هو جار فاتحفنا بها طالباً منا نشرها عله يقوم مخدمة تزيل المشاء المنسدل على بقالات عديدة يكشف مها الستار عن تلك الافامل التي تسمى اقتل اقتصاديات فلسطين والقاءها في مهاويالدمارواشراب وطلب منا اثباتها بحروفها فاثبتناها علم يقوم محدمة البلاد هي في اشد الاحتياج اليها والله الهادي سواء السبيل:

تحت المرعى حيد تسعى

لا فظاعة ولا ضررعلي المصلحة الوطنية العربية اشدواشر من نشرالاخبار الكاذبة التي تزيمها وتشيمها لدرجة يتمذر معهآ معرفة الحقائق فهذه الخطة المشينة والمحطة من قدر الصحف التي تدعى سريه الفكر وصراحة القول سيكون لهاتاثير سيء على عقل كل اورو بي اعتاد ان يركن الى اقوال الصحف عند تضارب الاقوال اذ لدينا فرايق من الا تكابري وغيرهم ممن محبذون مطاليبنا ويتمنون لنا النجاح لايرون من حسن الرأي أتباع هذه الخطة بالرغم عن كونهم اصدقاءنا ولا ينظرون بعين الارتياح لهذه الخطة التي تضمضم ثقتهم ينا لانهم برون باننا ما برحنا نبدل وجه الحقائق معان كل شي قد وضح كالشمس في رابعة النهار ومن امثلة ذلك :

لم ترل بعض الجرائد الهربيه نجيم وتظهر للقراء ان البهود هجموا على العرب في مستمعرف الخضيره وملبس ظناً منهم يقطنون تلك المستمعوات والذبن كانوا يسمون الى توثيق عرى المحبة والوئام بينهم ويين العرب جيرانهم منذ سنين عديدة وهم اصدقاءهم وقد اشاعوا ايضا بار الاسرائليين فقطم الذين سعكواللدماء في حادثة يافا المشوءة وانهم قناوا الوفا من العرب ونهبوا وسلبوا الح. الحرب ونهبوا وسلبوا الح. الحرب ونهبوا وسلبوا الح. الح

وكانت نتائج مُذه الاشاعات ان اهالى غزة أتخذوا الحيطة اللازمة للمدافعة عن انفسهم خوفامن هجوم الاسرائيليين عليهم والاستيلاء على بلدتهم .

هل كانت هذه الاكاذيب ضرورية

لواقدي نيران هذه الفتن في البلادوالصيد في الما المكر؟ هل كان من الضروري خديمة الفلاح لهذه الصورة وإيغار في صدره له قوع امثال ما وقع من الحوادث ومنظر أن يقع ايضاً. هل يريد هولا، المشاغبون أن تكون فلسطين بالقانا ثانيا أو بركانا هاتجاويتحماون كل مايقع عليهم من المسؤولية والتبعه امام الله والانسانية المهواسلوب (برو بوغندا) لترويخ فكرضه

ونيل بغيتهم .

الصحافه التي اخذت على عاقها بان تدبر وثنير بصائر الرأي العام والتي تجمل مقامها مقام الاحترام لا يمكنها ان تتنازل لنشر الاكاذيب وتزييف الحقائق وتزيد السواد الاعظم من افواد الامة البسطاء الذين اصبحوا آلة صاء بايسدي ذوي الحفاء المأرب والغايات جهلا وتمويها وفي الحفاء اصابع تلمب ليد قوية قادرة تدبر صحافة فلسطين و بعض الافواد كيفا شاءت وهم لا يدركون اي منقلب ينقلبون .

فعلى الامة الحكية العاقلة الامينة المسالمة أن تنظر بحنكة وحسن الرأي لما هو جار وعلى الصحف الحرة الوطنية أن تقاوم بكل ما لديها من القوى لهذه المكرة البرار والحراب وتكشف عن تلك البيد السودا، ستائر الخفا، والخديمة وتسمي بكل ما لديها للدفاع عن المسائل الحوية بدل ما لديها للدفاع عن المسائل الحوية بدل المام ولو كانت تظهر بخطور المفيدة الا أنها سم قاتل لاقتصاديات البلاد وهي ليست اكبر من و نحت المرعى حية تسمي والسلام

المنابعة المنابعة

العجائب بالتلفون

كما طرق سممنا شكوي الاهسال من التيلفون وعماله في حيفا نقول ان الادارة جديدة وعمالها حديثو الخدمة يوم الخد من اخذت هذه الشكاوي تتزايد من يوم الى اخر ولم نر اقل اصلاح بل بالعكس زاد العال كسلا واهمالا لدرجة لا يصح السكوت عليها ولم يعد بالامكان سماع جوابات:

الخط مشغول — لا جواب ، لین اینکیج — نو ریبلای

قاملنا من الادارة المهومية اصلاح ذلك لانه كما بلغني ان بعض الاهالى رفضوا اشتراكهم لهذا السبب كا وترجوها ايضاً توزيع (كتالوكات) فيها اسماء ونم المستركين في حيفا ويقية المحاء فلسطين اذ في ذلك زيادة في دخيل الادارة التي معه تتمكن من زيادة المعاشسات والموظفين

اتينا بهذ الكامة استاناتاً للانظار وسننشر من الان فصاعداً عومالشكاوي التي تنصل بنا من هــذا النوع حتى يتم الاصلاح اللازم ال

🚜 حكومة الجابيل أتشكر 🊁

وردنا ثناء عاطر على حكومة الجليل للما تبذله من التحري على كل مايساب للاهالى من قطاع الطرق الذين تكاثرت حوادثهم في هذه الايام الاخيرة الحصها حادثة سرقة ابقار رجا بك الريس فاملنا من حكومة القدس ان تشجمها لمزيل شيئاً من الوجل والخوف المستحوز على قلوب المزاوعين ومازة السبيل

سوال استفهام حضرة مفتش الصبحة العمومية بلواء الجليل المحترم

هل من الاصول ان تستوفي اطباء بلديات الاقضية عن شخص متوفى رسم دفن خسون قرشاً باسم الحكومة دون ان يعطى بالقيمة المذكورة وصلا رسمياً فالى ذلك نلفت انظاركم وأني بانتظار جوابكم على صفحات هذه الجريدة خدمة المصلحة العمومية راجياً قبول الاحترام حيفا خيري مخلص خيفا

الحق بجب ان يقال لا يدخل احد الى دائرة البوليس
لمشلة ما الا ويخرج لاهجاً بحسن المعاملة

كل في دائرة اختصاصه . فاذا دخل الى قلم الشكايات وجد هناك . درية تامة لأن يبث شكواه الى ضابطة كما الــه يلاقي من ذاك الضابط ومعاونه كل أهتمام اسماعها والنظر فيما بعين المدل والماواة الصحيحة التي محيها باعجاب. فهكذا اذا دخال الى مدّتب المنش العدلي اوضابط التحري او دائرة النظام واذا ما اسمد الانسان الخظ وأنتهى للدخول على مكتب القومندان تزول عنه مخاوفه التي كان يشعر بها قبل دخوله لما يلاقي من لطف وايناس سلم افندي حنا قومندان البوليس البوم فهو عدا عن انه ضابط جري نظامي بحل معنى الكامة فانه ذكى الفؤاد حريصاً على تنفيذ القانون وتطبيق احكامه على الجيع بالسواء وهي روح جديدة شريفة نفرح بها لاننا نفتش عليها في الزمن السابق فلا نجدها روح العدل والمساواة التي ترتاح البها النفوس وتطعئن الخواطر واذ لم يكن للبوليس اليوم من حسنة سواها لكفانا بها مؤملا يحسن مستقبله الذي يهمنا اكثر من كل مستقبل اي دائرة اخرى خلافه اذا سلمنا بان البوليس هو سياج العدل وحامى الامن في البلاد . واذأ قلنا وقولنا هو الحق بعينه لا غاية لنا من وراءه ولا غرض لاننا لسنا من طلاب وظائف البوليس ولا من دوي المصالح والقضايا والشكايات . . بات سلبم افندي حنا قومندان البوايس اليوم هو الضابط النشيط الساهو على ترقية البوليس ومهذيب اخلاقه وتدريبه على النظام وبث روح الشمم والتضحيةفيه بتوليته قبادة هذه الدوائر دلتنا على ان الكولونيل سيمز المعروف بمبدأه الصحيح وغيرتهِ على ترقية هذه المقاطعـــة التي بحكها لا ينظر الا الى الكفاءة لا الى الاشخاص وهو درس مفيد جدآ يلقيه علينا عبرة لمن يقول بان الوظائف اليوم هي للاشخاص لا للكفاآت . واننالنرجو يهذه المناسبة ان يكثر الاكفاء المتعلمون من ابناء بلادنا لتدوم ثقة حكامنا فينا وتخرس السنة الذين يطعنون في كفاءتنا بقدر الجد تكتب المالي ومن طلب العلى سهر اللبالي

التي يلقاها من كل ضابط من ضباطوا

ماتوسيان استورده المدعو موسى ماشيف

مدعياً انضمنه مسكر واجرى المعاملة الجركية عليه بشكل سكر بالانفاق مع بعض موظفي السكة الحديدية والجرك وجرت التحقيقات واوقف كل من الخواجات ، موسى صوري والياس نقولا ، وويشل محلوف وقبض على تحت الشحقيق والذي فيمناه ان المهرب المذكور قد استعمل هذه الطريقة من امد بعيد غاشاً المأمورين والحكومة بظهوره ، عظهر التاحر الشريف.

ساءهذا الحادث عوم التجار والاهالي في حيثا لانه اثر على امنية الادارة الجركمة بالتجار رغماً عما كان يبذله حضرة المدبر ومعاونه من المساعدة والمساهلة ضمن القرانين ،

نحن على ثقة ألمة من اقتدار وحنكة حضرة مدير جمارك حيفا سليم الهندي حداد ومعاونه جميل افندي عطا الله كا واننا تتأكد برأة اشتراك الخواجه ميشيل مخلوف مثمن الجرك بهذه الجريمة الاستقامة وسيظهر التحقيماهو خاف في هذا الجرو سيظهر التحقيماهو خاف في هذا الجرم الفظيم وسينال كل ما جنت يداه.

عقدت خطبة حضرة القس هايمن جيكوبس قسيس الكنيسة الحرة في اميركاعلى الانسة رحمه جرجس منصور وكان الاحتفال شائقاً اذ حضره نخبة من اهالي حيفا فنهني العروسين وندعو لهما الد .

سر السائ العرب الله مدر المرب الله المدر الراقبة في القدس عاصمة فلسطين لمديرها الكاتب الاديب والصحافي القدير ابراهيم افندي سليم نجار ولمدير ادارتها الشاب الاديب فخر الدين افندي النشاشيبي فنرجو لها رواجاً وتقدماً وثباتاً .

الفصن الذاوي المستحدة قصفت بد الموت الفادرة غصنانضراً وطباً فى شرخ الشباب لم يبلغ الخامسة والمشربن من عمره الا وهو المرحوم حكت مخلص شقيق الصديقين عبدالله افندي مخلص والسيد خيري مخلص اثر عملة عباله بضمة ايام . فيكي به الوالدان والاخوان غصناً ذوى قبل الاوان .

كان لموت الفقيد السوّ وقع فى نفوس عارفيه وقد شيع جنازته الاحد الفائت عدد كبير من كرام المواطنين فىبلدة

جنين الى الجبانة حيث دفن باحتمال مهيب قالى افراد عائلة مخلص الكريمة نندم تمازينا القلبية وليعز الله قلوبهم المكروبة . لا ك

جرى انتخاب الاعضاء لغرفةالتجاره في حيفا بعدغابريوم اول تموزمحضور جناب حاكم القاطعة المستر سايمس ومساعده المستر مكلارن. تحاز اكثرية الاصوات بالدرجة الاولى السادة

ابو الخير الموقع ، وعبد الله خلص ، ورشيد الحاج ابر اهيم، وعز يزالميتاني وعمان كنفاني ، وكامل وفا عن المسامين و يوسف بلت الخوري، ومخائيل توما، وابر اهيم صهيون، ورجابك الريس ، وجول زحلان، وفريد كركبي عن المسيحيين و بالدرجة الثانية السادة

انيس ابيض، وميشيال جورج خوري . وثيوفيل بوتاجي ، وتوفيق الجيالا في ، وصمونيل فرجالله، وقيصر ابيض، والباس موسى منصور ، عن المسيحيين

وعبدالوهاب النبراء وانيس الحوري، وطاهر قرمان، وانيس جرار، ورشدي الشوا، ومحد مراد، واهد الماج الراهيم، ومحمود الصندي، وسلم نجيا، وتوفيق بك الخليل، عن المسلمين وقد تألفت الهيأة الجديدة من المنتخبين للدرجة الاولى

عِلْيُلاثِي

حَمْرِ الناصرة ﴾ في ٢٥ منه لكائبنا

في ١٧ الجاري بينما كان الحوزي نعمه القرموز لعر بة الياس غريب ماراً قرب وادي ابي شقيفي خرج عليه ٨ فوارس من البدو وسلموه جوادي العربة غير هيابين من الحكومة فعسي ان بوضع حداً اذ تكانر امثال هذه الحوادث

بينا كان احد رجال البوليس المدعو جريس خلف الصباع يلمب بسدسه وامامه زميله بالوظيفة المدعو نقولا الخوري نعمه انطاقت رصاصة من يد الاول فاخترقت صدر الثاني وافظ روحه بعد خمس ساعات وقبض على القاتل وبعد اعترافه يجومه زج في السجن للمحاكمة

ودفن القتيل مأسوقا على شبا به وكان لجنازته احتفال حافل مشى فيه نحو خمسالة شخص وابنه حضرة السيدنصري رمضان بعبارات استمطرت العبرات تفعده الله برحته ورضوانه والهم ذويه الصبر والساوان

سولا بلاغ رسمي كيه المنامي في قد اعلن شجامة المندوب السامي في خطابه في ٣ حزيران انه يسمح بالدخول المين لابي العلمة المناحرين اذا كانوا علاوة على ذلك أنه يسمح بالدخول الى فلسطين عدد محدود من الاشخاص الذين عند اعلان إيقاف الهاخرة كانوا قدتركوا

الاوروبية قاصدين فلسطين وبوجد الان فى اوروبامد بردائرة المهاجرة والسفر في حكومة فلسطين وموظف آخر كي يفحصا احوال اوائك الاشخاص كل بمذرده وهما يعطيان الرخص بالدخول الى فلسطين لكل من مجدائة مناسباً

بيوتهم وباعوا ممتلكاتهم ونزلوا في الموانى

أن عدد اوانك الاشخاص يقارب مده ولكن من المحتل ان يكون العدد الذي يعمل الرخص اقل جداو بعدد خول هذا العدد الى فلسطين تحدد المهاجرة للطبقات الحس المنوه عنها اعلاه .

الكبريت الاسوجي الاصلى

ذو الثلاث نجمات الحمراء هو بالانفاق احسن انواع الكبريت فلا تتعب نفسك باستمال غيره يطلب من جميع الباعة الوكلاء

احمد مختار وعبد الله بيهم بيروت شلم حلب حيفا

— a:a—

اعلان

تمان ادارة حصر الدخان انه اعتباراً من تاريخ ١٤ حزيران سنة ١٩٢١ قد جملت خصيم البيعيه على عموم اصناف الدخان والسكاير عشرة بللاية عوضاً عن سبعة بلايه وقد انزلنااسمار الدخان والسكاير فضلا عن تحسين اجناسها الى الدرجات الآتي بيانها :

206.23 (44.6)		ي بيانها:
غروش مصري		
£	۳۰ غرام	دخان حل نوع اول
7700		٠
720.	3 Y·	د د د ثالث
77 70		د د طاتلی سرت
Υ	> 70	د د صامسون
1, 0.	> Y.	د د بافرا
٤١٥٠	> **	سكابر نوع اول
790,	· v·	د د اني
7	• Y·	٠ . د کاك .
79 0.	> 4.	د طاتلی سرت
3	> 1.	د صابسون

فقرة حكمية صادرة من محكمة صلح حيمًا الحقوقية : المحكوم له منير سابا ثاجر بحيفا المحكوم عايه: جول زحلان وكبل وأبورات في حيفا

اوران المرو ٣٣٧ أعلام نومرو ٢١٠ لدى توقيق اوراق هذه الدعوى الدعوى منير سابا من تجار حيماً يدعى اله شعن له بواسطة شركة خسة واللانون ما الاسكندرية قناديل من نوع واحد بحسبان طرداً يوجب قانورة باسمه مؤرخة في ٦ اذار سنة ١٩٩٩ صادرة من محل من وكيل شركة سوشينو بحيفا المدعى عليه جول الزخلان اربعة واثلا أون طرداً وبعد الطرد ومعاينها وجدا الطرود ومعاينها وجدا الطرود ومعاينها وجدا الطرود

•

صالون وزهنة النعيم

اصاحبه عن بز لمام

في اول طريق الكنائس حيفا

لله النظافة واللذه بالكازوز سيفون) ﴿

مستح الاحذيه بعموم الالوان وعلي

لهاخر طرز بكمال الراحه ونحجد فى هي

هذا المحل: فرنيش بويه شريط

كاوتشوك ضبان فراشي اسفنج

فهمنافض بكالات كرتات وسكاير

لإمصريه وانكلبزيه على عموم

واصنافها واجناسها

مرطبات على أنواعها منتهيي

نومرو ۱۱ مارکة (ج. س.) مفقود و بعد المراجعة المتكررة ظهر ان الطرد المذكور قد استلمه الخواجه جول المذكور و باعهٔ لاسعد رحیل فیطلب الحکم علیه بقيمة الصندوق البالغية واحد وخمسون جنيهاً مصرياً مع جميع المصارفات مبرزاً بين الأوراق تحريراً من امضاء المدعى عليه جول زحلان خطابا المدعى ان الصندوق خاصتكم الذي نقصءندالتفريم علماً عنه ولا نعرف ماذا جرى فيــه ولا باي محل تفرغ بالغلط وانتم راجموا الشركة وعندما نأخذ اقل اشارة عنمه تخبركم وبطاقة مرسلةمن الشركة خلاصتهااما طردكم فقدشحناار بمةطرودلوكيل حيفا كانوا هنا ومن الجملة طردكم وتحريرآ بامضا ميشيل البيروتى وكيل الشركة نفسها بيافا ان الصندوق جرى شحنه في تموز سنة ١٩٢٠ مع الوابور مانون كا تبين من قيد دائرة الجرك ووجدت مدافعات المدعى عليه ووكيله لزوم اثبات الصندوق ذات الماركة (ج. س.) المدعى واعترف باستلامه من وابور ماتون صندوق ذات النمرة والماركة المذكوره فعليه وحيث تبين ان الصندوق ذات ماركة (جس) هو خاصة المدعي منير سابا وانه استلمه المدعى عليه لذلك وتوفيقاً للمواد ٧٩٣ — ١٨١٧ •ن المجلة الجليلة اقرالحكم بالزام المدعي عليه لاعادةالصندوق المذكوروعند عدم الامكان دفعالثمن وقدره واحدوخمسون جنبهأمصريأ مع رسوم ومصارفات ألمحاكمـــة واجرة المحامات حكما وجاهيا قابلا للاستئناف

مطلوب مناقصات للتمهد للقيام بكل الانشاءات الجديدة والاملاحات التي لا تتجاوز كلفة الواحدة منها الخسماية ليرة مصرية - وذلك كلا دعت الضرورة الى اقامها من وقت الى آخر في مدن فلسطين الكبيرة ومدة التعهد سنة ابتداؤها اول آب سنة ١٩٢١

عطى وتفهم علناً في ٢٨ – ٢-٢١

ولزيادة الايضاحات يكتب الى :

من كز الاشغال العمومية بالقدس مهندس الاشغال العمومية القدس

باذا

ثابلس و د د حینا

الناصرة

تقدم الطلبات على بيانات مخصوصة تمره ٢ الى مدير التعهدات المركزي بالعارة الروسية بالقدس في ١٥ تموز سنة ١٩٢١

مطاوب مناقصات للتعهد بعتالة في جمرك حيفا .

تطاب زيادة الايضاحات من: مدير جمرك حيفا ومدير الجارك في القدس يجب ان تصل الطلبات الى مدبر التعهدات المركزي في العارة الروسيــة في القدس يوم ١٥ تموز سنة ١٩٢١ مطالوب مناقصات للتحهد باقامة مركز

لاشغال البوليس في حيفا

تطاب زيادة الايضاحات من : مدير الاشغال الممومية في القدس مهندس الناحية في حيفا

تقدم الطلبات على بيانات مخصوصة نمرة ١ و بجبان تصل الى مدير التعمدات المركزي في العارة الروسية بالقدس في ١٥ تموز سنة ١٩٢١

مطاوب متعهدين لتقديم عليق دواب لزوم حكومة فلسطين .

تطلب الايضاحات واستمارات الطاب من حكام القدس ويافاوحيفاومديرالمخازن في العارة الروسية في القدس

مطاوب مناقصات للنعود بالعتالة في جمرك يافا

ولزيادة الايضاح يكتب الى :

مدير الجرك في يافا مدير الجرك في القدس

بجب ان تصل الطلبات الى مديرا لتعردات المركزي في العارة الروسيه بالقدس بوم١٥ تموز سنة ١٩٢١

> (0) اعلان

الى اصحاب الأراضي من اراد من اصحابالاراضي الواسعة مِساحة ارضه او اجراء تقسيمها وعمال خريطة بكل ضبط ودقة من مهندس متخرج من فينا وبال الشهادة الغنيمه فايراجع المعلم جريس يوسف منصور في مدرسة مار لوقا الانكايزية

Goldwater & PhilliPs Ltd. HAIFA, Palsntine

كولدوتار وفيليبس ليمتد حينا د فاسطين ،

صندوق البوعطة نمره ١٨٥ بشارع بنك الانجاو فلسطين نجار جسور حديد للسقوف وخلافه

مفائح حديد ﴿ كَالْفَانْبِزِيَّهِ ﴾ حامات صبنی علی حدید – مراحیض افرنجية ــوادوات صحية وخلافه الخ.الخ.

قبال دير راهبات الناصرة القديم في طريق يافا وقيال بيت العمله في شارع اللنى ملك الابيض قرب البنك العماني تجد هناك محلا للطعام والمرطبات والشاي ونواسها

نحت اسم لبنان مرتب بكل ما تتطلبه راحة الزائر الاسمار مماودة

الادارة

منتسماي علن لعموم مواطني بانى عدت الىممول الذي كان مغلقاً اثناء وجودي

في المانيا بسبب الحرب وقد استحضرت كية عظيمة من الساعات وكل أنواع الصيغة الكبيرة للتعليق على الحائط والتوقيت ذات صناء وقيقه وكذلك فوانيس كهر بائية للجيب وقد باشرت بتصليح الساعات بكل اتقان على عادتي الممهوده وباسمار متهاودة معارمه فارجو السادات تشريني الى محلى الكاأن في 🏂

الكولونية في شارعالبنط ﴿ وَأَرْبُ

الساعاتي منساي

الى محبىالتأنق واللبس الجيل أقصد محل سابم البيروتي تجاه البنك العثماني ترى فبيه آخر الموض والفورمات المتعددة والوان الجلد الجميلة المستحضرة حديثاً وغني عن البيان اشتهار هذا الحل باتقان الشغل وتحكيم القياس ءالمى الرجل نمامًا كما وانه بوجد عنــده شغل جاهز رجالي ونسواني والاولاد قوي وجميل جدآ والاسعار بغاية الاعتدال مرس يشرف

اعلان من ادارة الجريدة سافر حضرة خليل افندي منصورخوري وكيل ومكاتب هــذه الجريدة المتجول ليافا وجهاتها فاملنا من المشتركين اعتماده في كل ما يتعلق بشوُّ ون الجريدة ﷺ البواخر الروسية 🔊 -

ېرى ما يسره .

لقـــد عادت البواخر الروسية الى سابق ميرهما قبل الحرب بين عموم

اساكل البحر المتوسط من الاستانه، شناق قلعه ، از میر ، رودس ، ساقص ، اضاليا، مرسين، الاسكندرونه، طرابلس، بيروت ، حيفا ، يافا ، بورتسعيد ، والاسكندريــة، ذهابا وايابا ولا مخني ما لهذه الشركة من التسهيلات في الشحن والحافظة على البضائع وراحة الركاب واتسد عينت الشركة المذكورة حضرة الوطني الغيور الشاب الاديب الياس افندي درسي الحداد وكيلا لها في حيفًا وانخذت مركزاً لوكالنها في ملك سلمان بك الصلاح قبال اوتيل فكتوري فنأمل من عموم زباءتها الكرام ان لا محرموها من خدماتهم.

فابريقة لصنع المو بيليات من خشب البنبوك الاولى في فلسطين البضاعة جميلة وقوية ومتقنة الصناعة مفيدة لاستعال المقاولات مرضية والاسمار واطبة الاصحابها :

> م. محليس وس . فولخ صندوق البوسطة ١١١ نمرة التلفون ١٨



Phosphatine Falière فوسفاتين فالير

مغزي الاطفال والموصى عليه من عموم الاطباء سهل الاخذ وشهي الطعم يلائم المعد الضعيفة يقوي الجسم ويغيد.

العنوان ٦ شارع تاشيري باريس وحيفا زلېرمن، ديسکېن وقبلان SILBERMANN, DISKIN & KAPLAN

Société Carmel

ORIENTAL

de Richon Lesion

🚙 شركةو الكرمل اورينتا ل 🗫 لمبيع عموم الخور والكونياك المستخرج من ريشون لز يون (عيون قاره) حائزة على مدالية باريس الذهبية سنة ١٩٠٠ يافا حيفًا بيروت دمشق حلب (افريقيا) الاسكندرية القاهرة بورتسميد (اميركا) مستودعاتها : (اوروبا) انكلترا وفرنسا روسيا المانيا النمسا وتركيا (آسيا) القدس نيورك بروكاين شيكاغو بالتيمور العنوان كرمل اورينتال يافا (فلسطين)